

Breve CV di Roberto De Angelis

Roberto De Angelis, già docente di Sociologia delle relazioni etniche e di Metodi di osservazione etnografica presso La Sapienza Università di Roma. Ha insegnato “Etnologia” all' Università Orientale di Napoli, “Antropologia culturale” all' Università del Molise. E' stato membro del Collegio di Dottorato “Vicino Oriente e Maghreb” dell' Università Orientale di Napoli e attualmente è restato come esperto nel Dottorato di “Studi urbani e territoriali” della Sapienza di Roma. Ha svolto numerose ricerche con approccio etnografico in aree urbane con interesse precipuo alle migrazioni transnazionali e alle controculture. Ha realizzato documentari presentati in rassegne nazionali ed internazionali. Tra le sue pubblicazioni: *Droga e controcultura nelle periferie urbane* (1981), *La diversità domata* (1986), *Ghetti etnici e tensioni di vita* (1990), *Gli erranti. Nuove povertà e immigrazione nella metropoli* (1991), *Culture del conflitto* (1995), *Cosmogonie urbane* (1996), *Iperurbs-Roma. Visioni di conflitto e di mutamenti urbani* (2005), *La periferia perfetta* (2006), *Periferie e migranti globali* (2009), *Recinti urbani* (2014). Tra i saggi in opere collettive: *Speculazione, trasformazione socio-culturale ed anomia in ambiente urbano. Il caso di Trastevere in Roma* (1978), *Soggettività. Radici controculturali del movimento politico d'opposizione del '77* (1982), *Itinerari di etnicità-liberazione. Da Maria di Nardò a Pelo di Casal Bruciato* (2001), *Chokri: il re migrante. Marginalità e progetto* (2002), *Ghetti e iper-ghetti postfordisti* (2010), *La Metropoli(z) di Tiziana e Florin* (2011), *Migrazioni, conflitto, etnicità* (2013), *In clandestinità* (2013), *Periferie magiche e invase* (2016), *Una eterotopia urbana: La ex Pantanella da ghetto a Città immaginata* (2018), *Eterotopie inaspettate* (2018), *Iper-periferie e culture di strada* (2020), *Sprawl museale&Urban Art legale-illegale* (2021), *Landscape paradossali. Tra Fregi/Sfregi e Sfregi/Fregi* (2023), *On the road globale e clandestino* (2023) *Harraga Riot* (2025).

~

1

